



Pilar González Concepción

Comencé mis estudios en Bellas Artes en Santa Cruz de Tenerife, además de ser Técnica Superior en Cerámicas, por la Escuela Superior de diseño Fernando Estévez, en el 2004 y 2005. Gracias a esta formación ha ido ampliando sus conocimientos y fomentando su creatividad. Es así como sigo formándome y reciclándome con diferentes cursos.

- Cursos de formación y mejora profesional impartidos por el Gobierno de Canarias (Consejería de Industria y energía)
- Curso de formación empresarial para artesanos.
- Cursos de marketing, escaparatismo, packaging y atención al cliente, impartidos por el Cabildo Insular.
- Introducción al diseño, patentes y marcas, comercialización, e introducción a las nuevas tecnologías, impartido por la Fundación Española para la Innovación de la Artesanía
- Curso de workshop, impartido por el Estudio Ochoa y Díaz-Llanos S.L., por el Cabildo de Tenerife.

En esta trayectoria, he conseguido diferentes premios:

- Accésit en el IV Concurso de Diseño de Artesanía de año 1988, con la obra PIGOCO
- 2º Premio en cerámica creativa en la Feria Internacional de Córdoba, Argentina
- 2º Premio al mejor stand en la feria Iberoamericana 2005
- 1º Premio de mejor stand en la feria tricontinental 2016

A parte de conseguir premios, comienzo trabajando las maderas nobles, especializándome en los trabajos a torno y la taracea, colaborando en el taller de Antonio Jiménez Martínez, en la fabricación de bargueños.

También expongo mis obras:

- En el Circulo de Amistad
- INFECAR en representación de Canarias

- Iº Feria Regional, celebrada en Santa Cruz de La Palma,

- JUVECAN en Las Palmas de Gran Canarias.

- Expone de forma individual en Pueblo Canario (Playa de Las Américas).

- Centro Cultural del Valle San Lorenzo, Arona

- Participa en la exposición " La mujer y el Arte", celebrada en Los Cristianos

- Participa en la Feria internacional de Córdoba, Argentina.

Formé parte del gremio de artesanos, como tesorera. Organizando diferentes eventos y ferias como la de Santa Cruz, Arafo, La Laguna...

Participo en colectiva en el Instituto de Estudios Hispánicos del Puerto de la Cruz, en el Congreso de Cultura de Canarias (noviembre de 1986 a febrero 1987) con la ponencia: Jóvenes artesanos, neoartesanos y asociaciones; en la actualización del censo de artesanos de la provincia de S/C de Tenerife, realizando la introducción del estudio.

Durante un tiempo, Pilar abandono la madera y comienzo una nueva etapa en la creación cerámica, siendo en un principio autodidacta.

Trabajé de ayudante de Eduardo Andaluz varios meses, y participé en la Exposición Itinerante organizada por la Viceconsejería de Cultura y Deportes del Gobierno de Canarias, denominada Tradición y Actualidad (1988).

Trabajé como monitora para el Ayuntamiento de Arona, dando clases en el centro cultural de El Fraile y en El Rosario, además en la actualidad lo hago en mi taller personal. Exponiendo los trabajos de sus alumnos en diferentes municipios.

Participo en el proyecto Dartes III con la obra Tecondamas realizada en colaboración con el diseñador Matías Gravenhorts.

Otros trabajos que se pueden ver de forma pública son los realizados para la Casa del Vino de Arona, fabricando cenefas para los baños. Piezas de decoración en diferentes bares y restaurantes de la isla (por ejemplo, en el Buffet del Castalia Park – hotel) piezas de habitaciones, parte de área noble y buffet del Hotel Palacio de Isora y en grupos de apartamentos en diferentes Islas Canarias.

En el 2005 creo mi marca personal JÍCARA, abriendo una tienda con ella en el municipio de La Laguna. En la actualidad, cambiando su dinámica de trabajo, cerró este espacio para dedicar más tiempo a la creación en su taller, por lo que realiza trabajos por encargo.

En 2017 comienzo una nueva etapa centrando la producción y especializándome en productos destinados a la restauración.

En enero del 2019 realizo una exposición de productos exclusivos para restauración en la sala de arte La Ranilla.

En noviembre del 2022 formo parte de la exposición La Binal , organizada por la Denominación Tacoronte Acentejo y La Sala Bronzo.

En enero 2023 formo parte del stand de Tenerife en Madrid Fusión.

Actualmente colaboro como mentora de desarrollo del sector de la cerámica y la artesanía en Canarias, a la vez participo en diferentes proyectos creativos.